

## Тема: «Знакомство со способом сборки острых лепестков»

**Канзаши** – это цветы, которыми украшали свои прически японские девушки — гейши.

Так как традиционный японский костюм, а также шею и руки, украшать не разрешалось, единственной областью самовыражения и благосостояния владелицы являлась ее прическа, поэтому японки старались как можно интереснее ее украсить. **Канзаши** изготавливали с элементами золота, серебра, покрытого лаком дерева, а цветы были сделаны из шелка.

Сегодня **канзаши** носят не только в Японии, это украшение стало популярно и в европейских странах, и изготавливают их из пластика или металла, а цветы выполняются из шелковой или атласной ленты и дополняют бусинами.

### Что значит Канзаши?

Правильно говорить Кандзаси (*kanzachi*), но наиболее распространен вариант произношения «канзаши». Сам термин «канзаши» в Японии обозначает женское украшение — гребни, шпильки, булавки, заколки и т.д. Интересно, что украшение тогда выбиралось под кимоно (традиционная японская одежда, — прим. автора), которое не предусматривает ношение ожерелий или наручных украшений. Поэтому раньше японки украшали только прическу. И глядя на женскую прическу, всегда можно было определить социальный статус, семейное положение, возраст женщины и даже характер.

Особое внимание уделялось цвету украшения, он подбирался в зависимости от сезона года и в соответствии с природным цветением растений. В настоящее время в японской культуре канзаши носят люди, связанные с кимоно по роду своей деятельности — гейши, таю, юдзо, невесты.

Существует множество техник изготовления украшений канзаши. В России наиболее популярна техника **tsumami** (цумами) **канзаши** (их еще называют **хана канзаши**) — это когда небольшие квадраты шелка складываются так, чтобы получились лепестки.

В качестве материала для изготовления используется не только **шелк**. Наиболее популярны **атласные ленты** — при выборе этого материала важно учесть плотность ленты. Чем плотнее лента, тем легче делать лепестки. Так же можно использовать **репсовые ленты, парчу, капрон, органзу**. Внимание, при выборе органзы следует учесть, что органза легко сыплется и деформируется — поэтому с ней сложно работать. Но плавится она хорошо и при этом не меняет цвет. Удобнее всего работать с тканями, которые плавятся. Но в принципе, можно выбрать любую ткань. Освоить технику



- булавки – берутся «про запас», для изготовления некоторых видов украшений они могут пригодиться;
- свеча либо зажигалка – требуются для обжигания краев ленты; Свеча или зажигалка нужны для подпаливания краев лент, что бы она не распускалась. Те, кто занимаются более профессионально используют для этого так же паяльник и «горячий нож». Если вы будете работать с большим количеством лепестков, то свечей пользоваться будет удобнее. Но при работе со свечой требуется большая точность и аккуратность, так как очень легко пережечь ткань над свечой, и она будет темной или загорится.
- фурнитура – при изготовлении цветка канзаши его серединкой служат различные пуговицы, бусинки и прочее.

Кроме того, потребуются заколки, резинки и прочие подобные вещи, используемые в качестве основы.



### Выбор лент для канзаши

Размер ленты варьируется от 0.6 мм и до 5 см (может и больше). От ширины ленты зависит размер лепестка. Атласные ленты хорошо плавятся и не деформируются. Однотонных оттенков цветов атласной ленты не очень много, но за счет сочетания нескольких цветов изделия

**выглядят еще красивее. Так же есть ленты однотонные в горох, с рисунками и с люрексом.**

Во время покупки лент для создания украшений в стиле канзаши нужно обращать внимание на плотность ткани. Если лента слишком тонкая, работать с ней неудобно. В отдельных случаях можно использовать мягкий, но по завершению изделие лучше покрыть прозрачным лаком, чтобы конструкция не распадалась и держала форму. Однако следует быть готовым к тому, что стразы после подобных манипуляций потеряют блеск.

Важно выбирать качественные ленты, поскольку от этого зависит внешний вид готового изделия. Недопустимы неровные натяжения нитей или перекосы, бросающиеся в глаза.

*На заметку! Опытные рукодельницы считают, что для начинающих стоит делать простые изделия в стиле канзаши из классических атласных лент.*

Выбор расцветки зависит от вида и предназначения изделия:

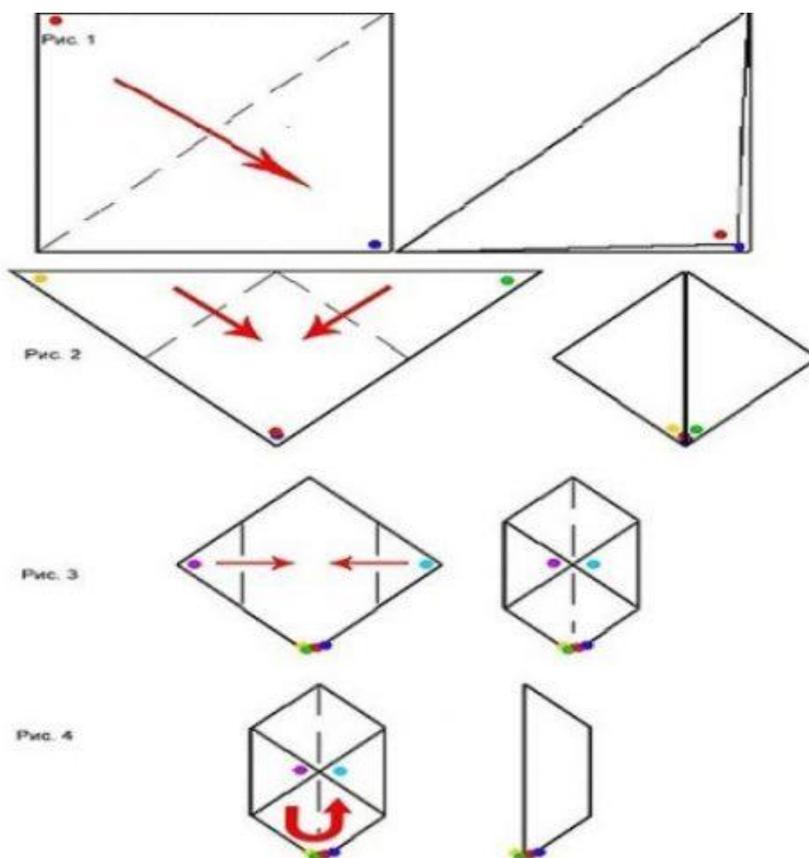
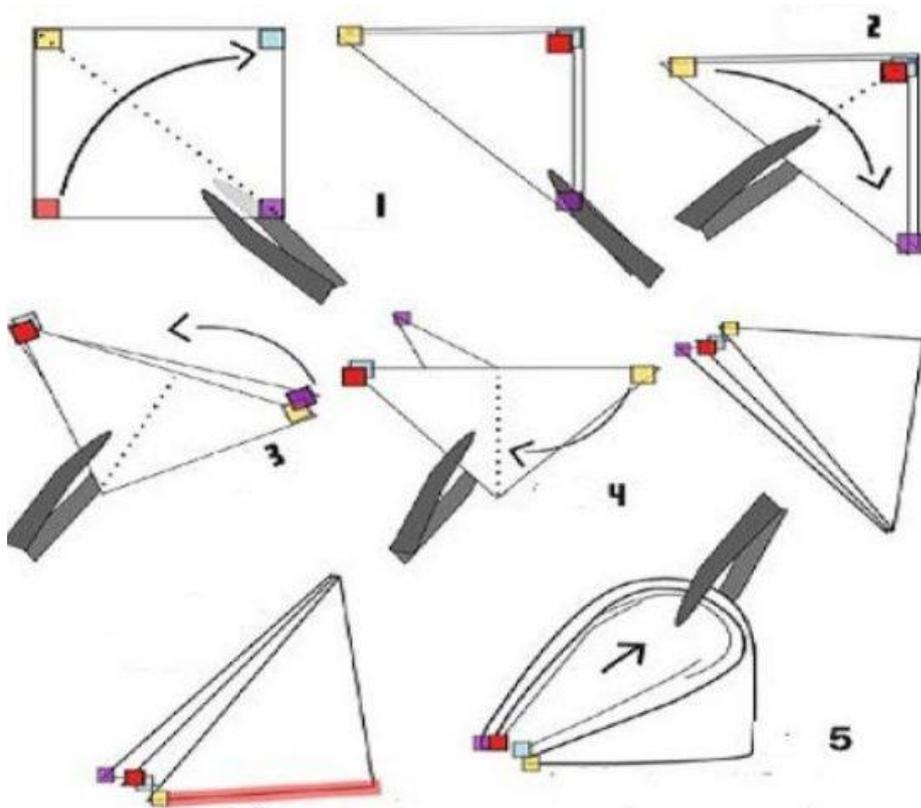
- для заколок подходят строгие полосы или горошек;
- для изготовления детских аксессуаров предпочтительнее выбрать ленты с интересными веселыми надписями;
- для создания украшений на торжественное мероприятие лучше выбрать цветочные орнаменты.



Ассортимент лент для канзаши, представленный на сегодняшний день, позволяет воплотить в жизнь любую фантазию.

## Схемы лепестков для цветка по технике канзаши

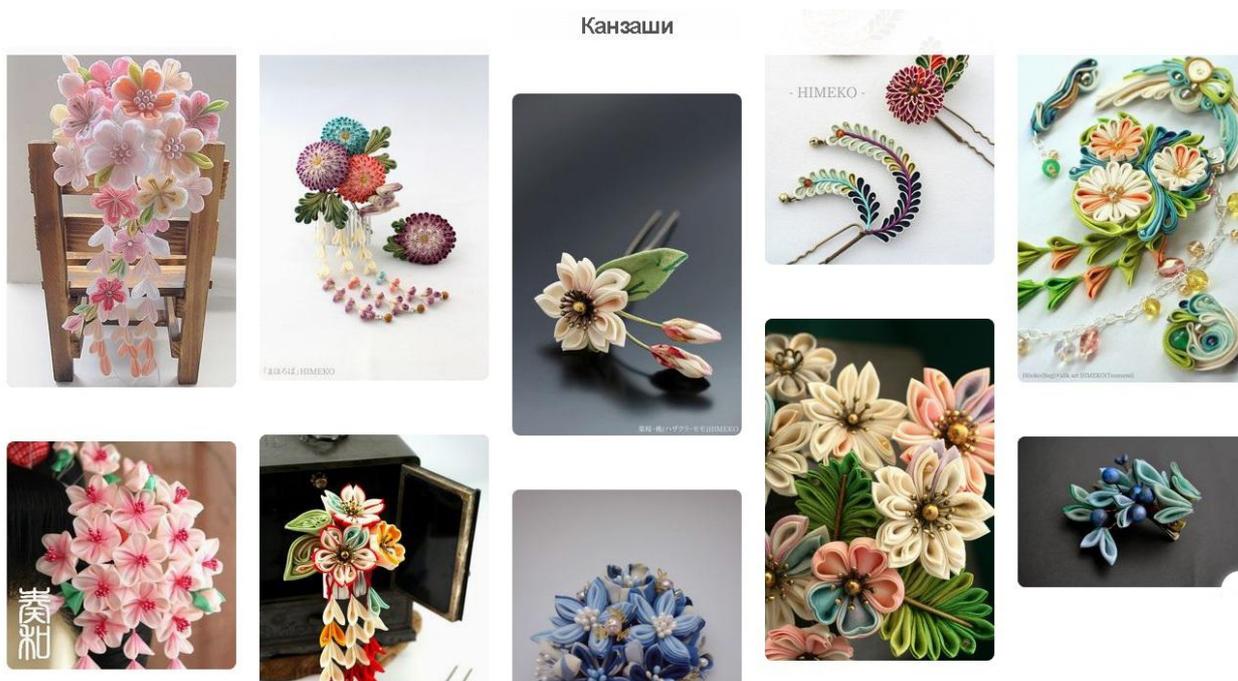
Основными элементами цветов по технике канзаши являются острый и круглый лепестки. Чтобы лучше понять, как их делать, стоит ознакомиться со схемами.



## Как получаются цветы в украшениях канзаши

Каждое украшение канзаши состоит из множества лепестков. Лепестки получаются из отрезков лент, которые складываются определенным образом и закрепляются при помощи свечки или иголки с ниткой. Для того чтобы правильно и ровно сложить потребуется пинцет и некоторая сноровка. Когда сделано необходимое количество лепестков они соединяются между собой горячим клеем или нанизываются на нить. Затем цветок прикрепляется к основе (резинка, заколка и т.д.) дополнительно декорируется и украшается различными аксессуарами.

За счет того, что каждый цветок сделан из множества лепестков, такой процесс времязатратный, но увлекательный. Каждый год рукодельницы придумывают все больше новых форм для лепестков. Основными лепестками остаются **острый лепесток** и **круглый лепесток**. Они могут быть **одинарными, двойными, тройными**. Используя различные сочетания форм лепестков и цвета, получаются прекрасные украшения.



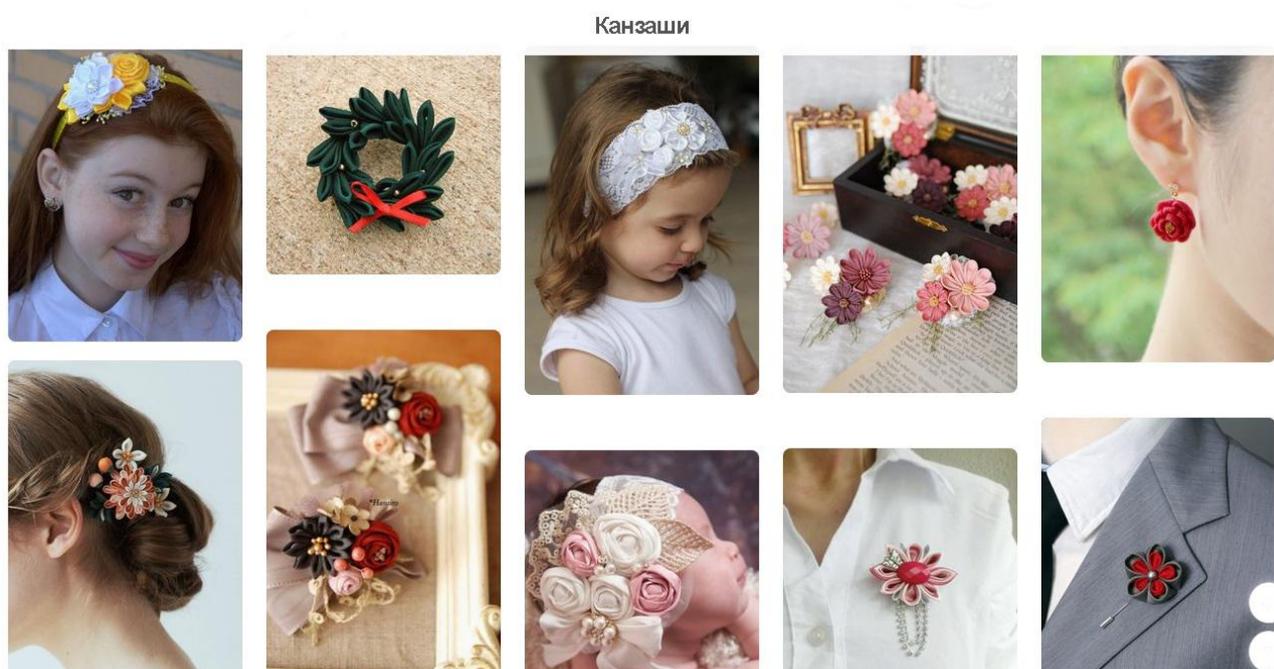
*Примеры изделий мастеров в технике канзаши. Подборка фотографий из Pinterest*

Стоит отметить, что если вы захотите попробовать сами сделать украшение, то не рекомендуется начинать с чего-то сложного. Изготовление даже небольшого цветка занимает много времени и требует усидчивости. Поэтому лучше начинать с малого и постепенно двигаться вперед.

### Идеи использования канзаши

- украшение «конверта» для выписки из роддома

- шапочки или повязки для малышек с цветками канзаши
- резинки и заколки, короны и диадемы, банты и ободки — для девочек
- заколки и ободки, ожерелья и сережки, кольца и броши, — для взрослых девушек и женщин
- свадебное украшение: для свадебной прически невесты, бутоньерка для жениха, букет-дублер для невесты, повязки на руки подружкам невесты, декорирование бокалов и стола, подушечки для колец
- украшение интерьера: подхваты для штор или топиарии; цветочные композиции в горшочках и корзинах



*Где бы не использовались канзаши — они подарят радость и приятные эмоции своим обладателям. Подборка фотографий из Pinterest*

### **Острый лепесток в технике канзаши (мастер-класс)**

Если вы хотите узнать, будет ли вам интересно данное направление, предлагаем научиться делать одинарный острый лепесток.

**Вам понадобится:**

- цветная лента широкая (5 см)
- свеча или зажигалка

**Приступим:**

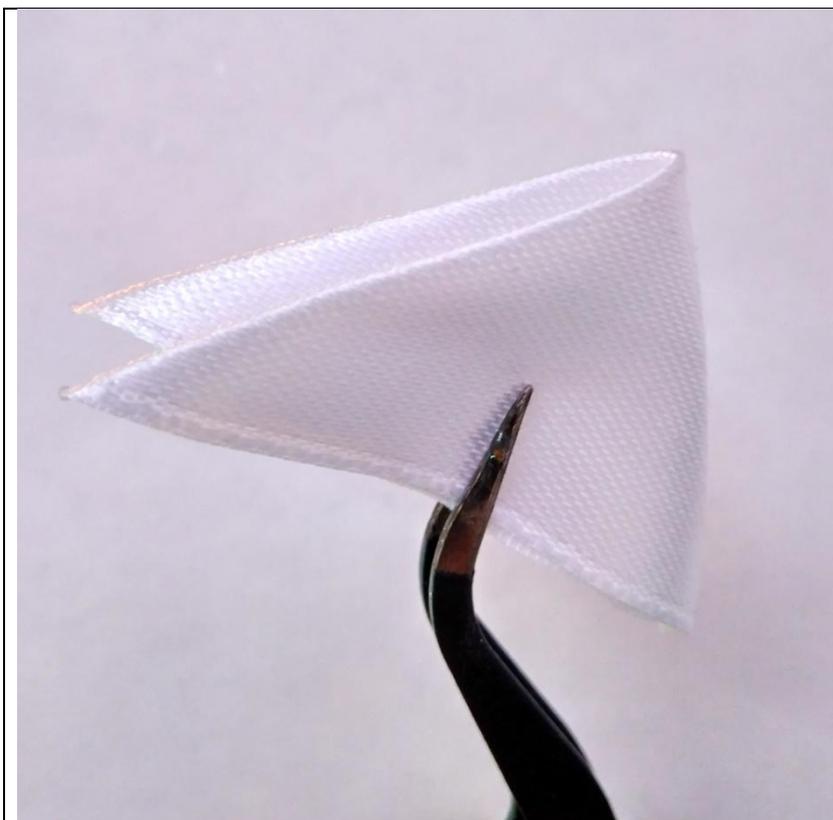


1. Для этого отрежем ленту шириной 5 x 5 см.

2. Опалим края ленты над свечой или зажигалкой. **Следует очень быстро проводить срезом ленты по пламени, чтобы не поджечь ленту, и чтобы край ленты после оплавления выглядел ровным. Совет:** лучше проводить лентой около синего пламени, тогда меньше вероятность того, что ткань почернеет.



3. Сворачиваем квадратик ленты пополам по диагонали.



**4.** Получившийся треугольник сложим посередине.



**5.** Получившийся треугольник складываем еще раз пополам.

**6.** Подрезаем кончик треугольника-лепестка и опалием его по срезу.

Конец лепестка опалием, предохраняя тем самым от осыпания. Лепестки, вместе опалившись, держатся не разъединяясь, но для надежности лучше скрепить булавкой.



**7.** Обрезаем треугольник снизу. Чем меньше мы срежем ткани, тем выше будет наш лепесток. Затем опаляем срез.



**8.** Острый лепесток готов!

Сделав желаемое число лепестков, собираем их с помощью нити и иглы все лепестки и стягиваем нить, получив колечко. Готовый цветок клеим с помощью горячего пистолета на основу для броши (*резинку для волос, заколку, шпильку*), скрываем пространство между лепестками в середине бусиной.

